

Kapitel Zehn: Sliden und Bending

Sliding ist eine gängige Methode, um zwischen zwei Noten auf der Gitarre zu wechseln. Die Idee ist, dass du eine gegriffene Note auswählst und den Druck auf die Saite mit dem Finger hältst, während du nach oben (oder unten) zur folgenden Tonhöhe gleitest.

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, Noten zu sliden, und sie alle erzeugen subtil unterschiedliche Effekte. Alle Slides sind durch eine diagonale Linie gekennzeichnet, aber es gibt verschiedene Möglichkeiten, die verschiedenen Techniken zu unterscheiden.

Der am einfachsten zu spielende Slide ist der *Legato-Slide*.

Um einen Legato-Slide zu spielen, spiele die erste Note und slide zur zweiten, *ohne* die Saite ein zweites Mal anzuspielen. Die Notation für einen Legato-Slide ist eine diagonale (aufsteigende oder absteigende) Linie mit einem *Slur*, der über der Linie steht.

Um einen Legato-Slide zu spielen, spiele die erste Note auf und slide dann auf die zweite Note, ohne sie erneut anzuspielen. Die erste Note sollte während ihres vollen rhythmischen Wertes gehalten werden, so dass beide Töne gleichmäßig lang gespielt werden.

The image shows two measures of music in 4/4 time, key of D major. The first measure contains a quarter note on the 7th fret of the low E string, followed by a slur over a diagonal line rising to a quarter note on the 9th fret. The second measure contains a quarter note on the 7th fret, followed by a slur over a diagonal line rising to a quarter note on the 9th fret. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with two lines. The first line shows a 7 on the 7th fret, followed by a diagonal line rising to a 9 on the 9th fret. The second line shows a 7 on the 7th fret, followed by a diagonal line rising to a 9 on the 9th fret.

Legato-Slides können auch absteigend gespielt werden.

The image shows two measures of music in 4/4 time, key of D major. The first measure contains a quarter note on the 9th fret, followed by a slur over a diagonal line falling to a quarter note on the 7th fret. The second measure contains a quarter note on the 9th fret, followed by a slur over a diagonal line falling to a quarter note on the 7th fret. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with two lines. The first line shows a 9 on the 9th fret, followed by a diagonal line falling to a 7 on the 7th fret. The second line shows a 9 on the 9th fret, followed by a diagonal line falling to a 7 on the 7th fret.

Natürlich ist es möglich, sowohl die zweite als auch die erste Note in dem Slide anzuspielen. Die Tabulatur für diesen Slide ist einfach eine diagonale Linie zwischen den beiden Noten, *ohne* die Slur-Markierung darüber.

The image shows a musical score for a slide in 4/4 time. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains two measures. The first measure starts with a first finger (1) on the first note, which slides to the second note. The second measure starts with a second finger (2) on the first note, which slides to the second note. The bottom staff is a guitar tab staff with two lines. It shows the fret numbers for the slide: 7 to 9 in the first measure, and 9 to 7 in the second measure. The tab staff is labeled 'TAB' on the left side.