

5. Paddy's Polka

Eine gemütliche Polka, die sich schnell zu einem Ohrwurm entwickeln kann. Das Stück kennt keinen Rhythmuswechsel und wird in gleichmäßigen Viertelnoten gespielt. Eine ganz tolle Wirkung erzielt ihr,

wenn ihr das Stück etwas langsamer beginnt und mit der Zeit oder bei anschließenden Wiederholungen immer ein wenig schneller werdet. Dieses Stück benutzt zum Begleiten die drei tiefen Saiten der Gitarre.

Patrick Steinbach

The guitar tablature for "Paddy's Polka" is written in 4/4 time. The melody is on the treble clef, and the bass line is on the guitar's lowest three strings (TAB). The piece consists of 16 measures, grouped into four systems of four measures each. The chords are indicated above the staff: Am, Dm, Am, Em, Am, Dm, Em, Am, Dm, E, Am, Dm, E, Am. The tablature includes fret numbers (0-3) and a final double bar line.

Measure 1: Am (A2, C3, E3), TAB (2, 1, 0, 1), 8 (0, 2)

Measure 2: Dm (D2, F3, A3), TAB (3, 1, 0, 1), 8 (0, 0)

Measure 3: Am (A2, C3, E3), TAB (2, 1, 0, 1), 8 (0, 2)

Measure 4: Em (E2, G3, B3), TAB (3, 1, 0, 0), 8 (0, 2)

Measure 5: Am (A2, C3, E3), TAB (2, 1, 0, 1), 8 (0, 2)

Measure 6: Dm (D2, F3, A3), TAB (3, 1, 0, 1), 8 (0, 0)

Measure 7: Em (E2, G3, B3), TAB (0, 0, 1, 0), 8 (2, 2)

Measure 8: Am (A2, C3, E3), TAB (3, 0, 1, 0), 8 (2, 2)

Measure 9: Am (A2, C3, E3), TAB (2, 1, 0, 1), 8 (0, 2)

Measure 10: Dm (D2, F3, A3), TAB (3, 1, 0, 1), 8 (0, 0)

Measure 11: E (E2, G#3, B3), TAB (0, 1, 0, 0), 8 (2, 2)

Measure 12: Am (A2, C3, E3), TAB (3, 0, 1, 0), 8 (0, 2)

Measure 13: Am (A2, C3, E3), TAB (2, 1, 0, 1), 8 (0, 2)

Measure 14: Dm (D2, F3, A3), TAB (3, 1, 0, 1), 8 (0, 0)

Measure 15: E (E2, G#3, B3), TAB (0, 0, 3, 0), 8 (2, 2)

Measure 16: Am (A2, C3, E3), TAB (0, 3, 1, 0), 8 (2, 2)