

2. Prima China

Eine witzige Melodie, bei der die meisten von euch sicherlich schmunzeln werden. Der Daumen zupft immer nur die tiefe E-Saite in stetigen Viertelnoten, während die Melodie oben drüber aus Achtelnoten, Vierteln und Halben besteht. Die Melodie sollte mit

gleichmäßigem Wechselschlag gespielt werden. Auch hier kann man die Melodie erst einmal ohne die Bassstöne spielen. Mit dem Bass ist es immer ein wenig schwerer, deshalb solltet ihr immer langsam anfangen, und erst nach und nach das Tempo steigern!

Grundakkord Em

Patrick Steinbach

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems of four measures each. The melody is written in the treble clef, and the bass accompaniment is written in the bass clef. The guitar tablature is provided below the bass staff.

System 1 (Measures 1-4):

- Melody:** m i m i m i (fingerings: 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3). Notes: quarter, quarter.
- Bass:** p p p p (piano). Notes: quarter, quarter.
- Tablature:** 0 0 0 0 3 3 0 0 0 0 0 0 3 3 0 0

System 2 (Measures 5-8):

- Melody:** m i m i m i (fingerings: 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3). Notes: quarter, quarter.
- Bass:** p p p p (piano). Notes: quarter, quarter.
- Tablature:** 0 0 0 0 3 3 3 1 3 1 0 0 0 0 0 0 3 3 0 0